



Музей-квартира А. Н. Толстого

Сезон 2018/2019

31 августа, пятница

Открытие 15 литературного сезона (2018/2019)

«Завтра в школу»

Поэтический вечер

Выступают участники «Зимней поэтической школы — 2018 в Сочи»

Мастера: Максим Амелин, Анна Аркатова, Мария Ватутина, Дмитрий Данилов, Николай Звягинцев, Инга Кузнецова, Санджар Янышев

Студийцы: Григорий Горнов, Полина Корицкая, Дана Курская, Павел Кошелев, Анна Маркина, Александра Шалашова

6 сентября, четверг

Презентация книги Бахыта Кенжеева и Петра Образцова «Что нам есть с точки зрения химии. Книга о невкусной и нездоровой пище» (М.: Ломоносовъ, 2018)

Научный обозреватель Петр Образцов и его однокурсник по химическому факультету МГУ, знаменитый поэт Бахыт Кенжеев написали занимательную, веселую и всем без исключения полезную книгу о еде с точки зрения химии. Ведь даже те, чьи химические познания затерялись в далеком школьном прошлом, не могут обойтись без еды, и, значит, им тоже должно быть не безразлично, какие превращения происходят со съеденным в человеческом организме. Авторы уделяют особое внимание разоблачениям разного рода мифов и слухов, объясняют, почему нельзя верить страшилкам о холестерине, глютене, трансжирах, и рассказывают об ошибках, которые случаются даже у известных ученых, когда они рассуждают об обычных, окружающих нас продуктах и напитках. Тем эта книга и хороша, что прививает читателю здоровое отношение к еде (в прямом и переносном смысле), будит его воображение и на конкретных примерах показывает, что химия — это не только формулы в учебнике, но и интереснейшая наука, без которой не обойтись.

21 сентября, пятница

[«Пункт назначения»](#)

Поэтический вечер

Ирина Маулер (Израиль)

На вечере представлена книга Ирины Маулер «Момент речи» (М.: Время, 2018)

«Момент речи» — четвертая книга стихов Ирины Маулер. Поэт уже много лет живет вне России, но Россия неизменно остается в ее сердце, и такая жизнь в двух языковых и бытовых культурах накладывает свой неповторимый отпечаток на все творчество автора.

26 сентября, среда

Презентация книги Василия Аксенова «Вне сезона» (М.: ЭКСМО, 2018)

Участвуют: Валерия Ахметьева, Леонид Бахнов, Сергей Дмитренко, Виктор Есипов, Ростислав

Капелюшников, Олег Сакмаров, Евгений Сидоров и др.

Рассказы, по мнению многих, находятся на периферии творчества Василия Аксенова, но именно о них слышишь чаще всего лишь восхищенные отклики. В первую часть книги входит написанное писателем до эмиграции, причем наряду с рассказами, широко известными в свое время и памятными поклонникам творчества писателя, представлены и не менее замечательные рассказы, затерявшиеся в периодике, например, «Высоко там в горах, где растут рододендроны, где играют патефоны и улыбки на устах», «Вне сезона» и др. Основу второй части составляют рассказы из книги «Негатив положительного героя», написанной в эмиграции, а рядом с ними читатель найдет неопубликованные в советское время по цензурным соображениям «Прошу климатического убежища», «О похожести» и такие вещи периода эмиграции, как «Свияжск» и «Право на остров».

25 октября, пятница

[«Пункт назначения»](#)

Поэтический вечер

Сергей Соловьев (Мюнхен)

На вечере представлена книга Сергея Соловьева «Её имена» (М.: Новое литературное обозрение, 2016)

Творческую манеру Сергея Соловьева нередко относят к метареалистическому направлению (А. Парщиков, А. Драгомощенко, И. Жданов). По признанию самого автора, полем притяжения для него все больше становится не литература и — шире — искусство, а «поэтика» существования живой материи, сближение с «нечеловеческим», опыт разутверждения на границах «я». Книгу «Её имена» составили тексты 2013–2015 годов.

9 ноября, пятница

Презентация сборника «Маша минус Вася, или Новый Матриархат» (ЭКСМО, 2018)

Участвуют: Сусанна Альперина, Анастасия Бароссо, Светлана Василенко, Ирина Витковская, Ирина Горюнова, Александра Николаенко, Андроник Романов, Никита Шамордин (Андрей Коровин) и др.

Наконец-то! Современные женщины могут всё! То, о чем их предшественницы даже и мечтать не могли. Они догнали мужчин в правах, перегнали в достижениях, да и вообще способны заменить их на всех фронтах. И встает такой вопрос: а зачем? Неужели мужчины теперь совершенно не нужны — и если убрать гипотетического Васю из жизни гипотетической Маши, то трагедии, как в былые времена, уже не случится? Собранные под этой обложкой рассказы дают ответы на столь непростые вопросы. Пусть иногда и в весьма провокационной манере...

14 ноября, среда

[«Пункт назначения»](#)

Поэтический вечер

Владимир Друк (Нью-Йорк)

На вечере представлена книга Владимира Друка «Альфа-бета» (М.: Новое литературное обозрение, 2018)

Эта поэтическая версия древнейшего еврейского алфавита — первая известная на русском языке попытка передать отголоски богатейших традиций толкования его загадок и тайн. Согласно учениям мудрецов, буквы алеф-бет — это энергетические каналы или «атомы» не только языка, но всего бытия; наш мир был не только создан с помощью этих магических букв, но и живёт по законам их сочетаний. Каждая буква имеет имя, форму, числовое значение и многомерную матрицу смысловых аспектов (номинаций). Погружаясь в них, мы возвращаемся к моменту, когда ещё «ничего не было». Книга следует традициям алфавитной архитектуры духовной и светской поэзии — от Библии и Псалмов, азбучных молитв и алфавитных стихов до попыток поэтов разгадать тайные значения и скрытые свойства букв (В. Хлебников, А. Рембо и другие).

9 декабря, воскресенье

[«Метаморфозы. Беседы о художественном переводе»](#)

Алеша Прокопьев

16 декабря, воскресенье

[«Раритет»](#)

Поэтический вечер

Леонид Юзефович

11 января, пятница

[«Полюса»](#)

Поэтический вечер

Вадим Банников — Андрей Черкасов

27 января, воскресенье

[«Метаморфозы. Беседы о художественном переводе»](#)

Екатерина Хованович

22 февраля, пятница

Презентация книги Виктора Есипова «Мифы и реалии пушкиноведения. Избранные работы» (М.; СПб.: Нестор-История, 2018)

В книге литературоведа Виктора Есипова рассматриваются такие проблемные вопросы пушкиноведения, как отношение Пушкина к идеям декабризма и декабристам, отношения Пушкина с императором Николаем I, подлинность «Записок» А. О. Смирновой-Россет и многие другие. Самая ранняя из статей, вошедших в книгу, «Исторический подтекст “Пиковой дамы”», была снята советской цензурой из готового номера журнала «Вопросы литературы» в 1984 году и увидела свет в 1989-м, в так называемую перестройку. Последняя по времени — статья «Между “Онегиным” и “Дмитрием Самозванцем” (Царь и Бенкендорф в противостоянии Пушкина с Булгариным)» опубликована в 2017 году в журнале «Новый мир».

27 марта, среда

В рамках Всемирного дня поэзии по версии ЮНЕСКО

Поэтический вечер лауреатов и дипломантов премии «Московский счет» 2017 года

Участствуют: Михаил Айзенберг, Ирина Котова, Ростислав Амелин.

Ведущие: Евгений Бунимович и Дмитрий Дмитриев.

9 апреля, вторник

[«Незабытые имена»](#)

Литературный вечер памяти Владимира Шарова

Участствуют: Саид Багов, Владимир Березин, Михаил Визель, Ольга Дунаевская, Роза Зарипова, Александр Журбин, Анатолий Курчаткин, Владимир Мирзоев, Александр Феклистов, Виктор Фридман, Елена Холмогорова

19 апреля, пятница

[«Андрей и Людмила: 30 лет вместе»](#)

Поэтический вечер

Участствуют: Людмила Вязмитинова и Андрей Цуканов

21 апреля, воскресенье

[«Незабытые имена»](#)

Поэтический вечер к 70-летию Татьяны Бек

Участствуют: Алексей Алехин, Леонид Бахнов, Марина Бородицкая, Ирина Василькова, Ирина Ермакова, Наталья Иванова, Галина Климова, Олег Клинг, Григорий Кружков, Афанасий

Мамедов, Олеся Николаева, Галина Седых, Евгений Солонович, Игорь Шайтанов, Ирина Щербакова и др.

19 мая, воскресенье

[«Полюса»](#)

Поэтический вечер

Игорь Булатовский — Вадим Муратханов

21 мая, вторник

[«Метаморфозы. Беседы о художественном переводе»](#)

Георгий Ефремов

28 мая, вторник

Презентация книги статей «Роман о романе» (М.: Стеклограф, 2019)

Участвуют: Ольга Балла, Светлана Богданова, Людмила Вязмитинова, Данила Давыдов, Дана Курская, Екатерина Ливи-Монастырская, Мария Мельникова, Елена Семёнова, Андрей Явный и др.

«Роман о романе» — сборник критических статей о романе-антитезе «Сон Иокасты» Светланы Богдановой. «В 2018-м в московском издательстве „Стеклограф“ книгой вышел роман Светланы Богдановой „Сон Иокасты“, впервые опубликованный в „Знамени“ в 2000-м и с тех пор бывший предметом интенсивного чтения, породивший разные толкования, включённый даже в программу нескольких вузов. Это, конечно, в некотором смысле переиздание, но — изменившее условия чтения, выведшее текст из подтекста культуры на её поверхность. Теперь, наконец, на романе сфокусировалось культурное зрение — если (как мне хочется думать) издание в виде книги способствует такой фокусировке». (Ольга Балла)

31 мая, пятница

Презентация книги Татьяны Данильянц «В объятиях реки» (М.: Воймега, 2019)

В книгу Татьяны Данильянц «В объятиях реки» вошли стихи 2013–2018 гг. «Книга Татьяны Данильянц предлагает читателю свою совершенную гармонию, описав круг жизни, состоящей из любви, утрат, памяти и воскрешения». (Владимир Гандельсман)

13 июня, среда

[«Метаморфозы. Беседы о художественном переводе»](#)

Ян Пробштейн

2 июля, вторник

[«Незабытые имена»](#)

Литературный вечер к 60-летию Анатолия Головатенко

Участвуют: Юрий Годованец, Анна Горбатова, Данила Давыдов, Сергей Дмитренко, Елена Кульчинская, Аркадий Мурашев, Андрей Полонский, Алеша Прокопьев, Наталия Черных, Наталья Чернявская и др.

25 июля, четверг

Закрытие литературного сезона 2018/2019 музея-квартиры А. Н. Толстого

Поэтический вечер

Участвуют: Людмила Вязмитинова, Григорий Горнов, Дмитрий Данилов, Виктор Есипов, Полина Корицкая, Ирина Котова, Инга Кузнецова, Алеша Прокопьев, Александр Скидан, Екатерина Хованович, Андрей Цуканов, Андрей Черкасов и др.

«Метаморфозы. Беседы о художественном переводе»

Встречи с известными мастерами художественного перевода, которые не только представляют публике свои произведения, но и делятся тонкостями профессии, рассуждают о секретах переводческой «кухни». Постоянный ведущий цикла – Алеша Прокопьев. В разные годы в цикле выступали Дмитрий Веденяпин, Элла Венгерова, Виктор Гольшев, Наталья Горбаневская, Елена Костюкович, Григорий Кружков, Владимир Микушевич, Вера Мильчина, Наталья Трауберг и др. Проходили в клубах «Билингва» и «Виндзор». В настоящее время вечера цикла проводятся в Государственном литературном музее.

«Незабытые имена»

Мемориальные вечера, посвященные ушедшим из жизни авторам, где люди, близко знавшие покойных, делятся своими воспоминаниями и читают их произведения. Вечера цикла памяти Геннадия Айги, Татьяны Бек, Натальи Горбаневской, Алексея Колчева, Всеволода Некрасова, Дениса Новикова, Алексея Парщикова и других проводились в клубах «ПирОГИ на Никольской», «Проект ОГИ», «Улица ОГИ», «Билингва», «Дача на Покровке».

«Полюса»

Самый первый и самый известный цикл «Культурной инициативы». Начался в январе 2004 года. Для участия приглашаются два автора, работающие в разных поэтиках. Они читают, несколько раз сменяя друг друга, потом отвечают на записки из зала. Более чем за десять лет в цикле участвовали около трехсот авторов. Проходили в клубах «ПирОГИ на Никольской», Artefaq, «Билингва», «Дача на Покровке» и др. В настоящее время вечера цикла проводятся в Государственном литературном музее.

«Пункт назначения»

Цикл представляет авторов, живущих вне Москвы: от Владивостока до Калининграда, от Нью-Йорка до Тель-Авива. В нем выступали Сергей Бирюков, Андрей Грицман, Михаил Еремин, Вячеслав Казакевич, Катя Капович, Бахыт Кенжеев, Борис Херсонский, Алексей Цветков, Леонид Шваб и многие другие. Вечера проводились в клубах «Проект ОГИ», «Улица ОГИ», «Билингва», «Жесть» и т. д.

«Раритет»

В рамках этого цикла со своими стихами выступают люди, гораздо более известные успехами в другой деятельности (прозаики, филологи, художники, музыканты и т. д.). В нем участвовали Василий Аксенов, Александр Гаврилов, Владимир Захаров, Вячеслав Иванов, Александр Мещеряков, Асар Эпфель и др. Вечера проводились в клубах «Улица ОГИ», «Билингва», «Дача на Покровке» и др.